

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет  
имени В.Г. Короленко»

Рассмотрено и утверждено на заседании кафедры  
*Дошкольного и начального образования*  
Протокол № 8 от 19.03.2025

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по**  
**учебной дисциплине/междисциплинарному курсу**  
**ОП.16 РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ**  
**У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

специальность: **44.02.01 Дошкольное образование**

квалификация: **воспитатель детей дошкольного возраста**

## Требования ФГОС к образовательным результатам:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b> :	<ul style="list-style-type: none"><li>- использовать серию рабочих тетрадей по развитию межполушарного взаимодействия у детей, последовательность и методику работы с детьми;</li><li>- использовать кинезиологические упражнения для развития детей дошкольного возраста</li><li>- распознавать виды пальчиковых игр и упражнений, их усложнения в разных возрастных группах.</li><li>- владеть методикой развития мелкой моторики детей дошкольного возраста</li></ul>
В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать</b> :	<ul style="list-style-type: none"><li>- сущность понятий «моторика», «моторное развитие», «мелкая моторика»; сущность межполушарного взаимодействия, функции правого и левого полушарий головного мозга ребенка, динамику развития.</li><li>- методику использования кинезиологических упражнений для развития детей дошкольного возраста;</li><li>- классификацию пальчиковых игр и упражнений для детей дошкольного возраста, виды пальчиковых игр и упражнений, их усложнения в разных возрастных группах</li></ul>

### 1. Вопросы для подготовки к дифзачету (теоретические вопросы)

1. Научные основы развития мелкой моторики у детей раннего и дошкольного возраста.
2. Раскрыть сущность основных понятий курса.
3. Проблема развития мелкой моторики у современного дошкольника.
4. Задачи развития мелкой моторики в разных возрастных группах дошкольной образовательной организации
5. Условия проведения комплексов пальчиковой гимнастики с детьми раннего и дошкольного возраста
6. Методика организации и проведения комплексов пальчиковой гимнастики с детьми.
7. Варианты структуры пальчиковой гимнастики для детей раннего и дошкольного возраста.
8. Комплексы пальчиковой гимнастики в раннем возрасте.
9. Комплексы пальчиковой гимнастики в младшем дошкольном возрасте.
10. Комплексы пальчиковой гимнастики в среднем дошкольном возрасте.
11. Комплексы пальчиковой гимнастики в старшем дошкольном возрасте.
12. Перспективное планирование комплексов пальчиковой гимнастики для детей раннего и дошкольного возраста.
13. Основные положения пальцев правой, левой и обеих рук при выполнении сюжетных упражнений.
14. Определение особенностей развития мелкой моторики ведущей руки.
15. Диагностика уровня сформированности мелкой моторики у детей раннего и дошкольного возраста.
16. Специфика работы по развитию мелкой моторики с детьми с ОВЗ.
17. Особенности работы по физическому развитию с детьми с ОВЗ.
18. Анализ содержания работы по развитию мелкой моторики у детей в парциальных и основных общеобразовательных программах.
19. Стандартное и нестандартное оборудование, используемое для развития мелкой моторики у детей.
20. Классификации пальчиковых игр и упражнений для развития мелкой моторики у детей.
21. Работа с родителями по проблеме развития мелкой моторики у детей.
22. Работа с родителями по проблеме развития мелкой моторики у детей с ОВЗ.

## 2. Задания в тестовой форме

*Уважаемый студент! Вам предлагается выполнить 30 заданий в тестовой форме для контроля усвоенных знаний и практическое задание для оценки освоенных умений. Каждая часть дифзачета оценивается. Итоговая оценка складывается как среднее арифметическое двух заданий, с учетом текущей успеваемости по учебной дисциплине.*

### Задания для проверки усвоения знаний.

*Критерии оценки тестовых заданий.*

*Правильный ответ на вопрос оценивается в 1 балл, неправильный ответ или его отсутствие – ноль баллов.*

Оценка	Процент правильных ответов
5(отлично)	90% - 100%
4(хорошо)	80% - 89%
3(удовлетворительно)	79% - 70%
2(неудовлетворительно)	69% и менее

*Время на выполнение заданий: 1 академический час.*

### I. Выберите один верный ответ

1. Тонкие движения кистей и пальцев рук, необходимые составляющие многих действий человека: предметных, орудийных, трудовых, выработанных в ходе культурного развития человеческого общества – это ....

- а) мелкая моторика кистей рук;
- б) крупная моторика;
- в) двигательная активность;
- г) подвижная игра.

2. Российский ученый – автор следующего высказывания: «руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга».

- а) М.М. Кольцова;
- б) Е.А. Аркин;
- в) И.П. Павлов;
- г) П.Ф. Лесгафт.

3. Три направления работы по развитию общей и мелкой моторики.

- а) развитие статической координации, динамической координации и ориентировка в пространстве;
- б) развитие двигательной памяти, динамической координации и ориентировка в пространстве;
- в) развитие двигательной памяти, динамической координации и двигательной активности;
- г) развитие статической координации, динамической координации и двигательной памяти.

4. Возрастная группа, в которой возможно решение следующих задач.

«Развивать хватательные и соотносящие движения рук. Формировать у детей навыки движения ладонями, кистями, пальцами рук (поочередное отгибание пальцев обеих рук, одной руки; вращение рук в запястье; одновременное ритмичное постукивание подушечками пальцев рук по столу) по показу взрослого (педагога или родителя) и иллюстрации или картинке».

- а) 1 младшая группа;
- б) 2 младшая группа;
- в) средняя группа;
- г) старшая группа.

5. Возрастная группа, в которой возможно решение следующих задач.

«Развивать мелкую моторику одноименных пальцев обеих рук в процессе выполнения упражнений. Уточнить названия пальцев рук. Развивать навыки одновременного взаимодействия обеих рук при выполнении различных заданий для каждой ладони (соединение пальцев одной руки, двух рук; разъединение ладоней пальцев одной руки и двух рук, переплетение пальцев обеих рук)».

- а) 1 младшая группа;
- б) 2 младшая группа;
- в) средняя группа;
- г) старшая группа.

6. Направления работы по развитию мелкой моторики ребенка раннего и дошкольного возраста.

- а) подбрасывание и ловля предметов, движение кистей и пальцев рук, соотносящие действия, имитационные и подражательные действия по примеру взрослого;
- б) подбрасывание и ловля предметов, движение кистей и пальцев рук, соотносящие действия, сгибание и разгибание рук в локтевом суставе;
- в) хватание, движение кистей и пальцев рук, соотносящие действия, имитационные и подражательные действия по примеру взрослого;
- г) отведение обеих рук за спину, движение кистей и пальцев рук, соотносящие действия, имитационные и подражательные действия по примеру взрослого.

7. Основные элементы пальчиковой гимнастики.

- а) сгибание пальцев, переплетение пальцев, соединение пальцев;
- б) сгибание пальцев, переплетение пальцев, продвижение пальцев по столу вперед;
- в) сгибание пальцев, хлопки в ладоши, соединение пальцев;
- г) сгибание пальцев, сжатие пальцев, соединение пальцев.

8. Элементы массажа кистей и пальцев рук.

- а) поколачивание, поглаживание, вибрация;
- б) поглаживание, растирание, разминание;
- в) пиление, поглаживание, вибрация;
- г) пощипывание кожи ладони, поглаживание, растирание.

9. Возраст детей, которые легко воспринимают и воспроизводят пальчиковую гимнастику, выполняемую одной рукой.

- а) 1 год;
- б) 2 года;
- в) 3 года;
- г) 4 года.

10. Возраст детей, которые легко воспринимают и воспроизводят пальчиковую гимнастику, выполняемую двумя руками.

- а) 2 года;
- б) 3 года;
- в) 4 года;
- г) 5 лет.

11. Гигиенические требования к организации проведения пальчиковой гимнастики.

- а) влажная уборка помещений, достаточное освещение помещения, проветренное помещение, чистые руки ребенка, у педагога подстриженные ногти, без украшений на пальцах, без повреждений кожи;
- б) влажная уборка помещений, проветренное помещение, чистые руки ребенка и педагога;
- в) достаточное освещение помещения, проветренное помещение, чистые руки ребенка;
- г) чистые руки ребенка, у педагога подстриженные ногти, без украшений на пальцах, без повреждений кожи;

12. Одно из основных гигиенических условий выполнения пальчиковой гимнастики.

- а) выполнение упражнения ребенком с желанием;
- б) выполнение каждого упражнения должно вызывать положительные эмоции у ребенка, если ребенок испытывает дискомфорт, то прекращаем выполнение упражнения;
- в) выполнение упражнения ребенком по просьбе взрослого;
- г) ребенок всегда улыбается, когда выполняет упражнение.

13. Важные педагогические условия проведения пальчиковой гимнастики с детьми.

- а) знать возрастные особенности развития мелкой моторики ребенка, качественный показ выполнения упражнения педагогом, использование приемов поощрения воспитателем.
- б) знать возрастные особенности развития мелкой моторики ребенка, иметь методические пособия.
- в) качественный показ выполнения упражнения педагогом, использование приемов поощрения воспитателем;
- г) проведения пальчиковой гимнастики отдельно с мальчиками и отдельно с девочками.

14. Последовательность выполнения пальчиковой гимнастики.

- а) упражнения для кистей рук, упражнения для пальцев условно-статические, подвижные игры, релаксационные упражнения.
- б) массажные движения, упражнения для кистей рук, подвижные игры, релаксационные упражнения.
- в) массажные движения, упражнения для кистей рук, упражнения для пальцев условно-статические, релаксационные упражнения.
- г) массажные движения, упражнения для кистей рук, упражнения для пальцев условно-статические, подвижные игры.

15. Возрастная группа, в которой предъявляются требования к качеству выполнения ребенком движений пальцами.

- а) 1 младшая группа;
- б) 2 младшая группа;
- в) средняя группа;
- г) старшая группа.

16. Продолжительность выполнения пальчиковой гимнастики с детьми старшего дошкольного возраста.

- а) 5 минут;
- б) 7 минут;
- в) 10 мин;
- г) 15 минут.

17. Возрастная группа, в которой дети выполняют движения двумя кистями рук одновременно.

- а) 2 младшая группа;
- б) средняя группа;
- в) старшая группа;
- г) подготовительная группа.

18. Возрастная группа, в которой дети выполняют движения в парах одновременно.

- а) 2 младшая группа;
- б) средняя группа;
- в) старшая группа;
- г) подготовительная группа.

19. Что влияет на качество выполнения ребенком упражнения.

- а) короткие стихотворения;

- б) положительные эмоции взрослого;
- в) музыкальное сопровождение;
- г) работа ребенка с разного вида материалами.

20. Что нужно предусмотреть в плане работы на год с конкретной возрастной группой по пальчиковой гимнастике.

- а) перспективное планирование на весь период обучения;
- б) планирование на один месяц;
- в) планирование на одну неделю;
- г) планирование на один квартал.

## **II. Выберите нескольких ответов**

21. Назовите три группы условий при подготовке и проведении пальчиковой гимнастики с детьми раннего возраста.

- а) гигиенические;
- б) психологические;
- в) педагогические;
- г) психолого-методические.

22. Как часто следует возвращаться к одному и тому же комплексу пальчиковой гимнастики.

- а) для детей дошкольного возраста через 3-4 занятия;
- б) для детей раннего возраста через 2-3 занятия;
- в) для детей дошкольного возраста по решению воспитателя;
- г) для детей раннего возраста по решению воспитателя.

23. Что необходимо учитывать при составлении комплекса пальчиковой гимнастики для детей дошкольного возраста.

- а) количество упражнений будет больше, чем для детей раннего возраста;
- б) проводится как со стихотворным текстом и без него;
- в) выполнение упражнения не только по показу, но и словесной инструкции и по карте-схеме;
- г) уже не проводится со стихотворным текстом.

24. Выберите варианты с неправильными действиями педагога.

- а) воспитатель в течение 10 минут выполняет с детьми подряд упражнения на развитие запястья.
- б) педагог с детьми раннего возраста в течение 5 минут выполняет с детьми одно упражнение на разведение пальцев в стороны.
- в) воспитатель в течение месяца несколько раз проводит на занятии один и тот же комплекс пальчиковой гимнастики.
- г) педагог делит детей на пары и предлагает им выполнить им совместно упражнение по словесной инструкции и показу.

25. К игровым технологиям развития мелкой моторики не относятся.

- а) игры со скрепками;
- б) упражнения со шнурками;
- в) рисование сухой кистью;
- г) упражнения с гайками.

26. Начинать можно с ежедневного массажа по 2-3 минуты кистей рук и пальцев:

- а) поглаживать и растирать ладошки вверх-вниз;
- б) разминать и растирать каждый палец вдоль, затем – поперек;
- в) сильно ударять ладонь о ладонь;
- г) растирать пальчики спиралевидными движениями.

27. Трехлетний ребенок знакомится с диалоговыми играми двух основных видов. Это и
- а) игры-иллюстрирования;
  - б) игры-сказки;
  - в) игры-«ловишки»;
  - г) игры-«отображения».

28. Гимнастические упражнения для детей младшего возраста включают в себя следующие элементы:

- а) одновременное выполнение двумя руками;
- б) сгибание-разгибание;
- в) сжатие-расслабление;
- г) соединение-размыкание пальцев.

### III. Установите соответствие

29. Определить соответствие диагностического теста и его описания

Наименование множества		Наименование множества	
1.	«Зайчик» (вытянуть вверх средний и указательный пальцы, при этом безымянный палец и мизинец прижать большим пальцем к ладони);	а)	выявление уровня развития сформированности координации движений.
2.	Кулак-ребро-ладонь	б)	выявление уровня развития кинестетического праксиса (системы произвольных действий)
3.	«Соедини каждый пальчик с другом» Выполнение упражнения одноименными пальцами обеих рук	в)	выявление уровня развития сформированности координации движений.
4.	Воспитатель демонстрирует ребенку трижды подряд последовательность из трех движений руки: ударить кулаком по столу, поставить ладонь ребром, хлопнуть ладонью по столу.	г)	выявление уровня развития сформированности «содружества» обеих рук в работе.
		д)	выявление уровня развития сформированности «содружества» обеих рук в работе.

30. Определить соответствие упражнения и его описания

Наименование множества		Наименование множества	
1.	«Фонарики»	а)	Дуем на пальцы, одновременно широко разводя, не отрывая пальцы друг от друга, пальцы обеих рук принимают форму шара. Произносятся звуки «ш», «шш», воздух выходит – пальцы в исходное положение.
2.	«Стол»	б)	Сжимать и разжимать пальцы на обеих руках одновременно, сопровождая движения соответствующими фразами. Упражнение выполнять несколько раз
3.	«Шарик»	в)	Указательный и большие пальцы обеих рук ритмично то разводятся, то соединяются. Пальцы ритмично продвигаются по столу вперед.
4.	«Петух»	г)	Левую руку сжать в кулак — это «ножка» стола. Сверху накрыть «ножку» выпрямленной ладонью правой руки — это «крышка» стола.
		д)	Пальцы обеих рук медленно разводим в стороны.

		Разведенные пальцы обеих рук соединить в форме шара опускаем вниз, опуская руки соединяем ладошки.
--	--	--

### Задания для проверки освоения умений.

*Уважаемый студент! Вам предлагается выполнить практическое задание.*

#### *Критерии оценки практического задания.*

Оценка	Критерий
5(отлично)	заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое знание учебного материала по теме, самостоятельно выполнивший все предусмотренные задания, показывающие системный характер знаний по теме, а также способность к их самостоятельному пополнению, ответ отличается точностью использованных терминов, материал излагается последовательно и логично
4(хорошо)	заслуживает студент, обнаруживший достаточно полное знание учебного материала по теме, не допускающий в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнивший все предусмотренные задания, показывающие системный характер знаний по теме, а также способность к их самостоятельному пополнению
3(удовлетворительно)	заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебного материала по теме, самостоятельно выполнивший основные предусмотренные задания, однако допустивший некоторые погрешности при их описании, обладающий необходимыми знаниями для их устранения
2(неудовлетворительно)	выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях или отсутствие знаний по теме, не выполнившему самостоятельно предусмотренные задания, допустившему принципиальные ошибки в выполнении заданий.

*Время на выполнение заданий: 1 академический час.*

### **3. Практическое задание**

1. Провести комплекс пальчиковой гимнастики для детей 1 младшей группы.
2. Провести комплекс пальчиковой гимнастики для детей 2 младшей группы.
3. Провести комплекс пальчиковой гимнастики для детей средней группы.
4. Провести комплекс пальчиковой гимнастики для детей старшей группы.
5. Провести комплекс пальчиковой гимнастики для детей подготовительной группы.
6. Провести комплекс пальчиковой гимнастики для детей младшего дошкольного возраста с ОВЗ.
7. Провести комплекс пальчиковой гимнастики для детей среднего дошкольного возраста с ОВЗ.
8. Провести комплекс пальчиковой гимнастики для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ.



## Эталоны ответов

### 1. Ответы на теоретические вопросы

#### 1. Научные основы развития мелкой моторики у детей раннего и дошкольного возраста.

Н. А. Бернштейн определили «координации тонких движений пальцев рук как преодоление избыточных степеней свободы движущегося тела, другими словами, превращая его в управляемую систему. №Координация является организацией контроля двигательного аппарата». Работы И.М. Сеченова, И.П. Павлова и современные исследования высшей нервной деятельности позволяют проникать в закономерности формирования двигательных навыков, в том числе и мелкой моторики, опираясь на учение об условно рефлекторных временных связях и образовании динамического стереотипа. По словам М. М. Кольцовой, «мощным инструментом для повышения эффективности коры головного мозга является систематические упражнения по тренировке пальцев рук». И. М. Сеченов в своих работах пишет, что «планомерная работа по подготовке тонких движений пальцев рук, а также стимулирующее влияние на развитие речи является мощным средством повышения эффективности коры головного мозга – у детей повышается внимание, память, слух, зрение». А. В. Запорожец пишет, что «формирование произвольных движений в организме человека происходит при участии речи».

#### 2. Раскрыть сущность основных понятий курса.

Моторика (от латинского *motus* — «движение») — двигательная активность организма или отдельных органов. В более узком понимании это определённая последовательность движений, необходимая для выполнения конкретных задач. Различают крупную и мелкую моторику: Крупная моторика — любые движения, связанные с перемещением тела в пространстве, такие как хождение, бег, различные повороты туловища и т.д. Мелкая моторика — специальные манипуляции различными предметами, при которых необходима чёткая координация работы глазного аппарата и конечностей человека. Это выполнение письменных движений, рисование, завязывание шнурков и т. д..

#### 3. Проблема развития мелкой моторики у современного дошкольника.

Проблема развития мелкой моторики у современного дошкольника заключается в недостаточном уровне согласованных движений пальцев рук, что влияет на общее развитие ребёнка. Некоторые причины проблемы: Физиологические факторы. Ослабленное здоровье и сниженные показатели общего физического развития. Социальные факторы. Например, если родители не уделяли развитию мелкой моторики должного внимания. Влияние современных игрушек. Многие из них препятствуют развитию игровой деятельности и общему развитию дошкольников, включая мелкую моторику. Уровень развития мелкой моторики — один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно у ребёнка с высоким уровнем развития мелкой моторики достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Для решения проблемы рекомендуется использовать различные виды деятельности, дидактические игры и игрушки, например, лепку из пластилина, работу с конструктором, мозаикой.

#### 4. Задачи развития мелкой моторики в разных возрастных группах дошкольной образовательной организации.

Задачи развития мелкой моторики в разных возрастных группах дошкольной образовательной организации:

В младшей группе: развитие умения ребёнка производить точные движения кистью и пальцами рук, тактильной чувствительности рук, элементарных навыков самообслуживания (застёгивать и расстёгивать пуговицы, завязывать шнурки).

В средней группе: пальчиковые игры, конструирование из счётных палочек и строительных игрушек, собирание мозаик и пазлов, изготовление аппликаций и фигур из салфеток, инсценировка стихов с помощью рук, рисование.

В старшей группе: упражнения с использованием массажных резиновых мячиков с шипами, создание картин из ниток, изображение на картонке с отверстиями чисел методом шнуровки, плетение из цветных шнурков, аппликация семенами, крупами, макаронными изделиями, конструирование из камушков, природного материала, решение логических задач со счётными палочками, изготовление украшений из пуговиц, бусинок.

В подготовительной группе: пальчиковая гимнастика, самомассаж с помощью горошин, карандашей, игры с мелкими предметами, собирание мелкой мозаики, изобразительная деятельность, раскрашивание картинок, изготовление оригами, художественный труд с использованием плетения, аппликации, папье-маше, рисунки по клеточкам, графический диктант, прописи, рисунки по точкам, работа с ножницами, определение на ощупь, что спрятано под салфеткой, проведение по лабиринту шарика с помощью указки.

## **5. Условия проведения комплексов пальчиковой гимнастики с детьми раннего и дошкольного возраста.**

Некоторые условия проведения комплексов пальчиковой гимнастики с детьми раннего и дошкольного возраста:

Подготовка. Перед игрой нужно обсудить её содержание, сразу отрабатывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это позволит подготовить детей к правильному выполнению упражнения и создаст эмоциональный настрой.

Выполнение вместе с детьми. При этом нужно демонстрировать собственную увлечённость игрой.

Постепенная замена упражнений. Выбрав 2–3 упражнения, следует заменять их новыми. Наиболее понравившиеся игры можно оставить в репертуаре и возвращаться к ним по желанию детей.

Не ставить перед детьми несколько сложных задач сразу. Объём внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре.

Начинать с разминки пальцев. Для этого используют сгибание и разгибание пальцев.

Следить за правильной постановкой кисти руки и точным переключением с одного движения на другое.

Не принуждать ребёнка. Необходимо разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их или поменять игру.

Поощрять успехи детей. Следует стимулировать подпевание детей, не замечать, если они поначалу делают что-то неправильно.

При проведении пальчиковых гимнастик взрослому необходимо постоянно наблюдать за самочувствием детей.

## **6. Методика организации и проведения комплексов пальчиковой гимнастики с детьми.**

Методика организации и проведения комплексов пальчиковой гимнастики с детьми включает следующие принципы:

1. Последовательность (от простого к сложному). Каждое занятие состоит из трёх частей: подготовительной, основной и заключительной.
2. Положительный эмоциональный фон. Он способствует формированию взаимопонимания между ребёнком и педагогом. Занятия проводятся с учётом желания детей.
3. Систематичность и плановость. Автоматизация умений и навыков развивается многократными повторениями упражнений.
4. Контроль. Педагог следит за физическим и эмоциональным самочувствием детей, использует комплекс упражнений, наиболее эффективный для определённого вида деятельности.

Некоторые рекомендации по проведению пальчиковой гимнастики:

- Перед началом упражнений дети разогревают ладони лёгкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла.
- Все упражнения выполняются в медленном темпе, от 3 до 5 раз, сначала правой рукой, затем левой, а потом двумя руками вместе.
- При выполнении упражнений необходимо вовлекать, по возможности, все пальцы руки.

- Нужно следить за правильной постановкой кисти руки, точным переключением с одного движения на другое.
  - Все указания даются спокойным, доброжелательным тоном, чётко, без лишних слов. При необходимости отдельным детям оказывается помощь.
  - Каждое занятие проводится в течение нескольких минут, два-три раза в день. При этом все упражнения сразу давать не нужно, начинать с одного, ежедневно добавлять по одному и доводя до комплекса из 4–6 упражнений.
  - После каждого упражнения полагается расслабляющий момент (например, опустить руки и потрясти ими или покачать руками).
- Также важно не ставить перед детьми несколько сложных задач сразу, так как объём внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре.

## 7. Варианты структуры пальчиковой гимнастики для детей раннего и дошкольного возраста.

I структура	
I	Упражнения для кистей рук
II	Упражнения для пальцев условно-статические
III	Подвижные игры
IV	Релаксационные упражнения или изготовление поделок.
II структура	
I	Упражнения для кистей рук и пальцев
II	Упражнения для пальцев динамические
III	Подвижные игры
IV	Релаксационные упражнения

## 8. Комплексы пальчиковой гимнастики в раннем возрасте.

Цель: Развитие силы рук. Предоставление ребёнку разнообразных тактильных ощущений. Упражнение для определённого пальца руки

Цель: Знакомство с названиями пальцев.

Массаж Цель: Оказывает общеукрепляющее действие на мышечную систему, повышая тонус, эластичность и сократительную способность мышц.

Пальчиковая гимнастика Цель: Способствуют формированию «речевых» зон и положительно действуют на кору головного мозга ребёнка.

Потешки (игра). Цель: Формируют и совершенствуют чувство ритма, создают благоприятный эмоциональный фон, благодаря которому ребёнок увлекается игрой и с интересом выполняет все движения, что обеспечивает хорошую тренировку пальцев. Сюжетность потешек развивает умение слушать и понимать. Определённый ритм учит слышать рифму, делать ударения, делить слова на слоги. При дальнейшем усложнении в комплексах используются игры с предметами, способствующие формированию ручных умений.

## 9. Комплексы пальчиковой гимнастики в младшем дошкольном возрасте.

Этапы разучивания игр:

1. Взрослый сначала показывает игру ребёнку сам.
2. Взрослый показывает игру, манипулируя пальцами и ручкой ребёнка.
3. Взрослый и ребёнок выполняют движения одновременно, взрослый проговаривает текст.
4. Ребёнок выполняет движения с необходимой помощью взрослого, который произносит текст.
5. Ребёнок выполняет движения и проговаривает текст, а взрослый подсказывает и помогает.

Рекомендации:

- Не проводите игру холодными руками. Руки можно согреть в тёплой воде или растерев ладони.
- Если в новой игре имеются не знакомые детям персонажи или понятия, сначала

расскажите о них, используя картинки или игрушки.

- Пальчиковые игры с детьми проводите как показ или как пассивную гимнастику руки и пальцев ребёнка.
- Детям старше 1.5 лет можно время от времени предлагать выполнить движения вместе.
- Если сюжет игры позволяет, можно «бегать» пальчиками по руке или спине ребёнка, щекотать, гладить и др.
- Используйте максимально выразительную мимику.
- Делайте в подходящих местах паузы, говорите то тише, то громче, определите, где можно говорить очень медленно, повторяйте, где возможно, движения без текста.
- Выбрав две-три игры, постепенно заменяйте их новыми.
- Проводите занятия весело, «не замечайте», если малыш на первых порах делает что-то неправильно, поощряйте успехи.

#### **10. Комплексы пальчиковой гимнастики в старшем дошкольном возрасте.**

- Начинать пальчиковую гимнастику рекомендуется с разминки пальцев: сгибания и разгибания. Можно использовать для этого упражнения резиновые игрушки с пицалками или дети разогревают ладони лёгкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла.
- Упражнение начинается с объяснения его выполнения, показывается поза пальцев и кисти, обсуждаем её содержание, сразу при этом отрабатывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволяет подготавливать детей к правильному выполнению упражнений, но и создаёт необходимый эмоциональный настрой.
- Постепенно от показа переходят к словесным указаниям (в случае, если ребенок действует неправильно, снова показывается верная поза).
- Если ребенок не может самостоятельно принять позу и выполнить требуемое движение, педагог берет руку ребенка в свою и действует вместе с ним; можно научить ребенка самого поддерживать одну руку другой или помогать свободной рукой действиям работающей.
- Все упражнения выполняются в медленном темпе, от 3 до 5 раз, сначала правой рукой, затем левой, а потом двумя руками вместе. Гимнастика должна быть построена таким образом, чтобы задействовать кисти обеих рук, развивать и укреплять все мышцы.
- Выполняя упражнения вместе с детьми, обязательно нужно демонстрировать собственную увлечённость игрой.
- При выполнении упражнений необходимо вовлекать, по возможности, все пальцы руки (особенно безымянный и мизинчик – они самые ленивые).
- Необходимо следить за правильной постановкой кисти руки, точным переключением с одного движения на другое.
- Нужно добиваться, чтобы все упражнения выполнялись детьми легко, без чрезмерного напряжения мышц руки, чтобы они приносили радость. Добровольность выполнения игр, ребенок должен играть с удовольствием.
- Все указания даются спокойным, доброжелательным тоном, чётко, без лишних слов. При необходимости отдельным детям оказывается помощь.
- В идеале: каждое упражнение имеет своё название, длится несколько минут и повторяется в течение занятия 2 – 3 раза.
- При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.
- Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяйте их новыми. Наиболее понравившиеся игры оставляйте в своём репертуаре и возвращайтесь к ним по желанию детей.
- Очень чётко придерживайтесь следующего правила: не ставьте перед детьми несколько сложных задач сразу (к примеру: показывать движения и произносить текст). Так как объём внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре.

- Никогда не принуждайте! Попробуйте разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидируйте их (например, изменив задание), поменяйте игру.
- Пальцы левой и правой рук следует нагружать равномерно; после каждого упражнения нужно расслаблять пальцы (например, потрясти).
- Обязательно чередуйте три типа движений: сжатие, растяжение, расслабление.

# **11. Перспективное планирование комплексов пальчиковой гимнастики для детей раннего и дошкольного возраста.**

Перспективный план по использованию пальчиковых игр с детьми раннего возраста с 2 до 3 лет

№	Тема	Программное содержание	В совместной деятельности со взрослым
Сентябрь			
1.	«Сорока-сорока»	1. Активизировать движения пальцев рук, развивать речь. 2. Побуждать проговаривать окончание строчки. 3. Доставить удовольствие детям.	Пальчиковые упражнения «Утенки», «Замочек».
2.	«Ладушки - ладушки»	1. Формировать положительный эмоциональный настрой детей на совместную работу. 2. Развивать ощущение собственных движений. 3. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	«Замочек», «Полетели птички».
3.	С предметами: «су-джоку» «Мячик-Ежик».	1. Активизировать движения пальцев рук, развивать речь. 2. Развивать зрительное и слуховое восприятие. 3. Умение управлять движениями пальцев, рук.	«Зайки на лужайке» «Шарик»
4.	«Кто живёт в моей квартире»	1. Активизировать движения пальцев рук. 2. Развитие мелкой моторики рук, укрепление мускулатуры пальцев.	«Массаж» «Зубная щётка»
5.	«Здороваемся с орешком».	1. Развитие координации и внимания. 2. Развитие зрительного внимания, укрепление мускулатуры пальцев.	«Побежал орешек по дорожке». «Катаем машину»

## **12. Основные положения пальцев правой, левой и обеих рук при выполнении сюжетных упражнений.**

Некоторые основные положения пальцев при выполнении сюжетных упражнений:

«Пальчики здороваются». Подушечки пальцев соприкасаются с большим пальцем, сначала правой руки, потом левой, а затем двух рук одновременно.

«Распускается цветок». Из сжатого кулака поочередно «появляются» пальцы.

«Гребли». Ладони на себя, пальцы переплетаются между собой.

«Ёлка». Ладони направлены от себя, пальцы переплетены в «замок» (ладони под углом друг к другу). Пальцы выставляют вперёд, локти к корпусу не прижимаются.

## **13. Определение особенностей развития мелкой моторики ведущей руки.**

Определение ведущей руки и уровня развития мелкой моторики. Ребенок сидит за столом. Возьмите большой лист бумаги и попросите ребенка положить руки так, чтобы на листе бумаги

поместились обе ладошки с разведенными пальчиками. Обведите ладошки на бумаге карандашом. Посмотрите вместе, что у Вас получилось. И попросите ребенка снова положить ладошки на бумагу так, чтобы все линии совпали.

Объясните задание. «Я буду показывать тебе пальчики на твоей руке, а ты будешь поднимать только тот пальчик, который я покажу. Другие пальчики поднимать не надо». Попробуйте – попросите ребенка поднять пальчик: «Вот этот подними». Убедитесь, что он правильно понял задание.

Теперь начинаем тест. Начните с правой руки: «Подними этот пальчик. А теперь вот этот». Последовательность движений: 5-1-2-4-3 (где 1 это большой пальчик, а 5 это мизинчик). Затем в той же последовательности сделайте задание на левой руке. Затем повторите на правой. И снова на левой. Таким образом, каждая рука выполнит задание два раза!

А теперь главное – за чем надо следить при выполнении этого задания. Когда малыш будет стараться поднимать один пальчик, то непроизвольно будут подниматься и другие. Он этого не хочет, но у него так получается! Эти лишние движения называются *синкинезиями*. Такие лишние движения возникают, когда движения пальчиков недостаточно дифференцированы, и поэтому включаются ненужные для этого движения мышцы.

Когда Вы видите синкинезии, то рисуйте каждую из них стрелочкой на бумаге, проводя линию от нужного пальчика к «ненужному, лишнему» для этого движения.

В результате на бумаге у Вас будут к концу задания контуры ладошек и нарисованные линии лишних движений. Одно лишнее движение – это одна стрелочка.

*Как узнать результаты теста:*

1) Считаем среднее количество стрелочек для каждой руки, т.е. среднее количество лишних движений. Например, на правой ладошке у нас нарисовано 6 стрелочек, а задание мы проводили два раза. Поэтому  $6:2 = 3$ . Т.е. среднее количество лишних движений пальчиками на правой руке равно 3.

Аналогично подсчитываем лишние движения пальчиками на левой руке – например, у нас нарисовано 8 стрелочек.  $8:2=4$ . Среднее количество лишних движений – 4.

2) Складываем получившиеся цифры. 3 (на правой руке) + 4 (на левой руке) = 7.

*Что нам скажут эти результаты:*

Какая ведущая рука у ребенка. Ведущая рука – это та рука, где лучше развита дифференциация движений пальчиков, и где меньше лишних движений пальчиками. В нашем примере – это правая рука.

Каков уровень развития тонких движений и их дифференциации у ребенка. Примерные возрастные нормы (общего среднего количества лишних движений): в 6 лет – 9, в 7 лет - 6, в 8 лет – 5, в 9 лет – 3. Для нашего примера: у нас получилась цифра 7. Для шестилетнего ребенка это хороший результат. А вот если бы ребенку уже было бы 7 лет, то результат слишком низкий, т.е. у данного ребенка движения пальчиков развиты недостаточно.

#### **14. Диагностика уровня сформированности мелкой моторики у детей раннего и дошкольного возраста.**

Диагностики для младшего дошкольного возраста.

Уровень развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста можно определить с помощью следующих заданий:

**Задание № 1**

Выполнение по зрительному образцу:

- соединяй 1 и 2 пальцы в кольцо – «О-КЕУ»
- пальцы сжаты в кулак, 2 и 3 пальцы вытянуты – «зайчик»
- 2 и 3 пальцы - "коза-дереза"

То же левой рукой.

**Задание №2**

Выполнение по тактильному образцу с исключением зрительного анализатора:

- с закрытыми глазами задать своей рукой «зайчика» и «козу»
- открыть глаза - повтор движений.

### Задание №3

Перенос позы с выключением зрительного анализатора:

- Взрослый делает позу на левой руке, ребенок повторяет на правой и наоборот («зайчик» и «коза»).

Оценка результатов с точки зрения психологии.

1) Ребенок не может найти нужный набор движений (перебирает пальцы, помогает другой рукой, ошибается)

Оценка: нарушение кинестетического праксиса, левая рука - правое полушарие правая рука или обе - теменная.

2) Ребенок неправильно располагает позу в пространстве, воспроизводит позу зеркально.

Оценка: нарушение зрительно-пространственной организации движения.

3) Ребенок воспроизводит позу только правого указательного пальца, левого - игнорирует.

Оценка: односторонняя пространственная агнозия.

4) С трудом переключается на новую позу, повторяет одно из предыдущих движений.

Оценка: инертность движений (лобные доли).

5) Не может воспроизвести позу, заданную на другой руке. (Справа налево - теменные отделы левого полушария; слева направо - правое полушарие).

Оценка: нарушение кинестетической основы движения

Оценка результата воспитателем.

( + ) - 0 баллов – ребенок не справился с заданием.

( - ) - 0,5 баллов - ребенок справился с помощью взрослого.

( = ) – 1 балл – ребенок справился с заданием.

Ученые Н.О. Озерский и Н.И. Гуревич в своей книге «Психомоторика» предложили диагностические методики оценки психомоторного развития дошкольников, которые просты в применении, информативны по содержанию и, как свидетельствует их долгая проверка временем, достоверны.

### 15. Специфика работы по развитию мелкой моторики с детьми с ОВЗ.

Психомоторное развитие здорового ребенка 1,5 - 2 лет	Психомоторное развитие ребенка 1,5 - 2 лет с нарушениями в развитии
Ходит самостоятельно, бегает, может ходить по лестнице вверх и вниз, бросает игрушки, поднимает. Чашку держит одной рукой, самостоятельно открывает и закрывает двери. Ребенок опрятен, даже при условии пользования памперсами с рождения. Участвует в процессе одевания и раздевания.	Не ходит. С детьми не играет. Шагать по лестнице, даже с поддержкой, не может. Чашку не удерживает, дверь открыть не может. Цвета не всегда различает, даже по аналогии. Сам сесть на стульчик не может. Сам из кружки не пьет. В процессе одевания-раздевания участия не принимает.
Психомоторное развитие здорового ребенка 3 лет	Психомоторное развитие ребенка 3 лет с нарушениями в развитии
Двигательная функция к этому времени уже значительно сформировалась. Он может некоторое время стоять на одной ноге, прыгать, бросать и ловить мяч. Рисует линии, точки, закругляет линию, держа карандаш в одной руке, выполняет раскраску. Ест самостоятельно, но неопытно. С небольшой помощью раздевается и одевается.	Ходит с посторонней помощью, координация движений недостаточна (ребенок бросает мяч и тут же падает). Сам не ест, рисует только хаотичные линии. Сам не одевается и не раздевается.
Психомоторное развитие здорового ребенка 4 лет	Психомоторное развитие ребенка 4 лет с нарушениями в развитии
У здорового ребенка значительно развита моторика. Он свободно ходит, много бегает, умеет выполнять движения в заданном ритме. Самостоятельно одевается, раздевается, ест. Учится ходить на лыжах. Конструирует из кубиков, делает поделки из песка, работает с крупной мозаикой; с книжками – раскрасками справляется без помощи. Знает основные цвета и формы. Ребенок различает пространственные направления (направо, налево, под, над, к). Умеет правильно держать карандаш, рисует красками. Может рисовать по заданию.	Двигательные возможности резко ограничены. Самостоятельно не одевается, ест с помощью взрослых. Ручные действия значительно отстают в своем развитии. Ребенок путает основные цвета и формы, путает понятия «право-лево».

### 16. Особенности работы по физическому развитию с детьми с ОВЗ.

Некоторые особенности работы по физическому развитию с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ):

Индивидуальный подход. Инструктор должен знать основные дефекты, их проявления, сопутствующие заболевания, медицинские показания и противопоказания к тем или иным видам физических упражнений.

Диагностика степени физического развития. По результатам выявляются основные проблемы развития и создаётся образовательный маршрут.

Разнообразие двигательной деятельности. Дети с ОВЗ испытывают дефицит двигательной и эмоциональной активности, поэтому на занятиях физкультурой необходимо большое разнообразие движений.

Тесное взаимодействие инструктора и специалистов. К ним относятся педагог-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, медицинский работник.

Индивидуальная работа. Она направлена на восстановление, замещение и компенсацию нарушенных функций, развитие самостоятельного и качественного выполнения двигательных действий.

Особое внимание уделяется внимания дыхательным упражнениям. Дети с ОВЗ имеют поверхностное, неритмичное дыхание и не умеют произвольно управлять им и правильно согласовывать с движениями.

Формирование осанки. Умение правильно держать своё тело имеет большое оздоровительное значение.

#### **17. Анализ содержания работы по развитию мелкой моторики у детей в парциальных и основных общеобразовательных программах.**

Анализ содержания работы по развитию мелкой моторики в ФОП ДО и ФГОС ДО.

Представить результаты анализа содержания современных комплексных и парциальных программ:

Волошина Л.Н., Борzych И.С., Курилова Т.В., Шабельникова Т.Н. «БУДЬ ГОТОВ!» Парциальная программа физического развития детей 6–8 лет и методические рекомендации по подготовке к сдаче норм ВФСК ГТО / Под ред. Л.Н. Волошиной, И.А. Лыковой., 2020.

Бережнова О.В., Бойко В.В. Парциальная программа физического развития детей 3–7 лет «Малыши-крепыши», 2017.

Сокоиков, О.Б. Развитие через движение: формирование двигательных способностей детей 3–7 лет : парциальная программа / О.Б. Сокоиков, Л.А. Новикова, Т.В. Левченкова., 2022.

Парциальная программа раннего физического развития детей дошкольного возраста / [Р.Н. Терехина, Е.Н. Медведева, О.А. Двейрина, С.И. Петров, В.С. Терехин, В.В. Кожевникова] ; под общ. ред. Р.Н. Терехиной, Е.Н. Медведевой., 2022. – 40 с.

#### **18. Стандартное и нестандартное оборудование, используемое для развития мелкой моторики у детей.**

Стандартное оборудование, используемое для развития мелкой моторики у детей, включает:

- вкладыши, пирамидки, мозаики, кубики, пазлы;
- карандаши, листы для рисования, разнообразные раскраски;
- игры с мелким конструктором;
- застёгивание и расстёгивание молний, пуговиц;
- одевание и раздевание игрушек.

Нестандартное оборудование для развития мелкой моторики у детей может включать: «сухой» бассейн;

- природный материал (шишки, орехи, крупы, семена растений, песок, камни);
- игольчатые коврики Ляпко;
- различные бытовые предметы (прищепки, решётки, щётки, расчески, бигуди, карандаши, резинки для волос и многое другое);



- счётные, ватные палочки, пуговицы и желуди;
- баночки, скляночки, тюбики, пузырьки;
- бумагу, газеты, журналы, фольгу;
- полотенца, тряпочки, мешочки.

#### 19. Классификации пальчиковых игр и упражнений для развития мелкой моторики у детей.

Современный исследователь в развитии сенсорики у детей дошкольного возраста не только раскрывает сущность пальчиковых игр, но и их главное отличие от пальчиковых упражнений, состоящее в сопроводительном речитативном материале. К такому же выводу склоняются многие специалисты, особенно исследователи-практики, методисты, работающие непосредственно в данном русле. И. Е. Светлова раскрывает значение пальчиковых игр как средства развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста, которое состоит в том, что: – развивается ловкость пальцев, умение координировать и согласовывать движения рук и пальцев; – формируется и развивается устная речь ребенка; – развиваются творческие навыки, воображение; – непринужденно прививаются основные культурно-гигиенические навыки; – концентрируется внимание на определенном виде деятельности, что способствует развитию усидчивости; – корректируется эмоциональная сфера ребенка. Эффективность использования пальчиковых игр в развитии мелкой моторики подчеркивается и в исследовании Л. И. Тищенко, отмечающей, что снизить напряжение в руках и содействовать расслаблению мышц всего тела помогают именно простые движения, такие как пальчиковые сгибы, зажимы, разжимы и пр. Одни пальчиковые игры готовят малыша к счету, в других — ребенок должен действовать, используя обе руки, что помогает лучше осознать понятия выше и ниже, сверху и снизу, право и лево.

Широкий спектр пальчиковых игр предоставляет большие возможности в их выборе. Исследователями предлагаются различные способы классификации, приведем наиболее ёмкую и в тоже время компактную, на наш взгляд. Так И. В. Дворова, О. П. Рожков классифицируют пальчиковые игры следующим образом: – пальчиковые игры без речевого сопровождения; – пальчиковые игры с речевым сопровождением; – народные пальчиковые игры; – кукольные театры: пальчиковый, варежковый, перчаточный, театр теней; – упражнения с пальчиками с использованием разнообразного материала: бросовый, природный, хозяйственно-бытовой.

#### 20. Работа с родителями по проблеме развития мелкой моторики у детей.

Для работы с родителями по проблеме развития мелкой моторики у детей можно использовать следующие формы:

- Анкетирование с целью выявления компетентности родителей.
- Беседы за круглым столом, родительские собрания в нетрадиционной форме (деловые игры).
- Консультации и сообщения, памятки, папки-передвижки, буклеты для родительского уголка.
- Семинары-практикумы и практические занятия, на которых родители и дети знакомятся с играми и упражнениями для развития мелкой моторики.
- Мастер-классы по изготовлению игр, поделок, пособий на развитие мелкой моторики рук.
- Конкурсы для родителей по изготовлению пособий, дидактических игр.
- Выставки для родителей дидактических игр и пособий по развитию мелкой моторики рук детей.
- Проведение семейных гостиных, которые позволяют организовать равноправное участие детей и родителей в игровой и продуктивной деятельности.
- Открытые мероприятия с участием родителей и для родителей.
- Также можно организовать круглый стол для обмена опытом по применению нетрадиционных пособий для развития мелкой моторики рук.

## **21. Работа с родителями по проблеме развития мелкой моторики у детей.**

Для работы с родителями по проблеме развития мелкой моторики у детей можно использовать следующие формы:

Анкетирование с целью выявления компетентности родителей.

Беседы за круглым столом, родительские собрания в нетрадиционной форме (деловые игры).

Консультации и сообщения, памятки, папки-передвижки, буклеты для родительского уголка.

Семинары-практикумы и практические занятия, на которых родители и дети знакомятся с играми и упражнениями для развития мелкой моторики.

Мастер-классы по изготовлению игр, поделок, пособий на развитие мелкой моторики рук.

Конкурсы для родителей по изготовлению пособий, дидактических игр.

Выставки для родителей дидактических игр и пособий по развитию мелкой моторики рук детей.

Проведение семейных гостиных, которые позволяют организовать равноправное участие детей и родителей в игровой и продуктивной деятельности.

Открытые мероприятия с участием родителей и для родителей.

Также можно организовать круглый стол для обмена опытом по применению нетрадиционных пособий для развития мелкой моторики рук.

## **22. Работа с родителями по проблеме развития мелкой моторики у детей с ОВЗ.**

Для работы с родителями по проблеме развития мелкой моторики у детей с ОВЗ можно использовать следующие формы:

Анкетирование с целью выявления компетентности родителей.

Беседы за круглым столом, родительские собрания в нетрадиционной форме (деловые игры).

Консультации и сообщения, памятки, папки-передвижки, буклеты для родительского уголка.

Семинары-практикумы и практические занятия, на которых родители и дети знакомятся с играми и упражнениями для развития мелкой моторики.

Мастер-классы по изготовлению игр, поделок, пособий на развитие мелкой моторики рук.

Конкурсы для родителей по изготовлению пособий, дидактических игр.

Выставки для родителей дидактических игр и пособий по развитию мелкой моторики рук детей.

Проведение семейных гостиных, которые позволяют организовать равноправное участие детей и родителей в игровой и продуктивной деятельности.

Открытые мероприятия с участием родителей и для родителей.

Также можно организовать круглый стол для обмена опытом по применению нетрадиционных пособий для развития мелкой моторики рук.

## **2. Ключи ответов на практическое задание**

### **1. Провести комплекс пальчиковой гимнастики для детей 1 младшей группы.**

Комплекс «Детский сад» («Игрушки»)

Элементы массажа и самомассажа.

Упражнения для пальцев рук.

Упражнение «Бусинки–горошки»

Упражнение «Шарик»

Упражнение «Пирамидка».

Упражнение «Качели».

Упражнение «Ключик»

Малоподвижная игра «Найди свой шарик».

Игровое упражнение «Погреем ладошки» или «Солнце на ладошках».

## **2. Провести комплекс пальчиковой гимнастики для детей 2 младшей группы.**

Комплекс «Игры под счет»

Элементы массажа и самомассажа.

Упражнения для пальцев рук.

Игра «Прядки»

Игра «Сорока прилетела»

Игра «Комары»

Игра «Мышки»

Игра «Месяц»

Игра «Лето»

Подвижная игра «Поймай комара».

Упражнение «Цветик-семицветик».

## **3. Провести комплекс пальчиковой гимнастики для детей среднего дошкольного возраста.**

Комплекс «Цветы»

Самомассаж.

Игровые упражнения.

Упражнение «Пион»

Упражнение «Колокольчик»

Упражнение «Колокольчик»

Упражнение «Одуванчик»

Упражнение «Гвоздика»

Упражнение «Чертополох»

Упражнение «Алые цветы»

Подвижная игра "Мак"

Упражнение «Составь букет».

## **4. Провести комплекс пальчиковой гимнастики для детей старшей группы.**

Комплекс «Перелетные птицы»

Самомассаж.

Игровые упражнения.

Упражнение «Свиристели»

Упражнение «Ласточка»

Упражнение «Улетели лебеди»

Упражнение «Сова»

Упражнение «Сова»

Упражнение «Кукушка» (выполняется в паре)

Упражнение «Чайка»

Упражнение «Цапля»

Упражнение «Жаворонок»

Упражнение «Скворец»

Упражнение «Трясогуска»

П/и «Ястреб».

Упражнение «Оживи картинку».

## **5. Провести комплекс пальчиковой гимнастики для детей подготовительной группы.**

Комплекс «Морские обитатели»

Самомассаж.

Упражнения для пальцев рук.

Упражнение «Дельфины».

Упражнение «Акула».

Упражнение «Рыбки».

Упражнение «Осьминог».

Упражнение «Морской конек».

Упражнение «Краб».

Упражнение «Морская звезда».

Упражнение «Морской ёж»

Упражнение «Медузы»

Упражнение «Медузы»

Подвижная игра «Рыбаки и рыбки».

Выкладывание узоров из природного материала.

## **6. Провести комплекс пальчиковой гимнастики для детей младшего дошкольного возраста с ОВЗ.**

### **Игра «Фигурки»**

Цели. Развивать соотносящие, хватательные движения рук, дифференцированные движения пальцев рук.

Материалы. Счетные палочки (плоские), шнурки или толстые цепочки.

#### **Ход игры**

Выложите из счетных палочек треугольник и квадрат. Предложите детям рассмотреть фигуры и сделать такие же.

На следующем занятии можно предложить детям выложить прямоугольник, а при помощи шнурка или цепочки — круги или овалы.

### **Игра «Домик»**

Цели. Развивать соотносящие, хватательные движения рук, дифференцированные движения пальцев рук.

Материалы. Счетные палочки (плоские); листы картона с нарисованными фигурками зайца и лисы (по количеству детей).

#### **Ход игры.**

Покажите детям изображения зайца и лисы: «Жили-были в лесу лиса и заяц. Лиса хотела поймать зайца, а он всегда от нее убегал. Однажды заболела у зайца лапка, а лиса тут как тут. Испугался заяц, что не сможет с больной лапкой убежать от лисы. Давайте поможем зайчику и сделаем для него домик!»

Покажите детям, как выложить домик из палочек так, чтобы заяц оказался внутри, а лиса снаружи. Затем предложите малышам самостоятельно сделать домик для зайца.

Обыграйте результат: «Спрятался зайчик в домике. Лиса походила, походила и ушла».

## **7. Провести комплекс пальчиковой гимнастики для детей среднего дошкольного возраста с ОВЗ.**

- «Кот и пес» – под стишок работают обе ручки, насколько это возможно: «Наша кошка из окошка наблюдает за дорожкой. Там гуляет очень злой – пес лохматый и большой». Одна ручка изображает котика, вторая – собачку.

- «Транспорт»:

Называть я транспорт буду (ребрами ладоней «ездим» по столу туда-сюда)  
Поезд, лодка, самолет (поезд – ладонь с оттопыренным большим пальцем и рука до локтя «едет» по рельсам (столу), лодку знаем, самолет – прямые ладони рядом, большие пальцы соединяем крест на крест, как птицу делаем)  
И автобус не забуду (две сложенные ладони вместе «едут» по столу)  
И машину-вездеход! (одна рука сложенная в знак «о'кей» и вторая, ставим руки колесками вниз на стол, пальцы обеих рук переплетаем, получается два колеса и платформа)

#### **«Фруктовый сад»:**

У бабушки в деревне (ручками домик делаем)

Растет фруктовый сад (изображаем деревья, как описано выше)

Там на деревьях сливы (делаем знак «о'кей»)

И яблоки висят (делаем шар руками)

И груши прямо с дерева могу я собирать, (кулак к кулаку соединяем)

Как хорошо у бабушки в деревне отдыхать! (человечек бегают)

«Повар»

Мы капусту рубим, рубим («рубим» ребрами ладошек по столу)

Мы морковку трем, трем (трем ладошки между собой)

Мы капусту солим, солим (делаем пальцами характерные движения)

Мы капусту жмем, жмем (сжимаем кулачки)

В кадку все утрамбовали (силой давим ладошками по поверхности стола)

Сверху грузиком прижали (кулачок на кулачок)

**8. Провести комплекс пальчиковой гимнастики для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ.**

1	Рождественский ангел.	1. Вводная часть: Игра «Хлопки». 2. Основная часть: Рисование Рождественский ангел. солью. Выставка работ. 3. Заключительная часть: Игра «Доброе слово»	Развитие образного восприятия, воображения, символической функции.
2	Работа с бумагой в технике «Обрывная аппликация»	1. Вводная часть: Игра «Хлопки». 2. Основная часть: Работа с бумагой в технике «Обрывная аппликация» Выставка работ. 3. Заключительная часть: Игра «Доброе слово»	Развитие мелкой моторики, внимания, мышления, координации, уменьшение эмоциональной напряженности.
3	Учимся рисовать 3D рисунок	1. Вводная часть: Игра «Хлопки». 2. Основная часть: Учимся рисовать 3D рисунок Выставка работ. 3. Заключительная часть: Игра «Доброе слово»	Стимулирование потребности в изобразительной деятельности и интереса к ней, уменьшение эмоциональной напряженности, формирование чувства личностной безопасности, повышение уверенности в себе.
4	Монотипия предметная. «Цветы»	1. Вводная часть: Игра «Хлопки». 2. Основная часть: Монотипия предметная «Цветы» Выставка работ. 3. Заключительная часть: Игра «Доброе слово»	Развитие образного восприятия, воображения, символической функции.
5	Пальчиковая живопись «Снегирь»	1. Вводная часть: Игра «Хлопки». 2. Основная часть: Пальчиковая живопись. «Снегирь» Выставка работ. 3. Заключительная часть: Игра «Доброе слово»	Стимулирование потребности в изобразительной деятельности и интереса к ней, уменьшение эмоциональной напряженности, формирование чувства личностной безопасности, повышение уверенности в себе.